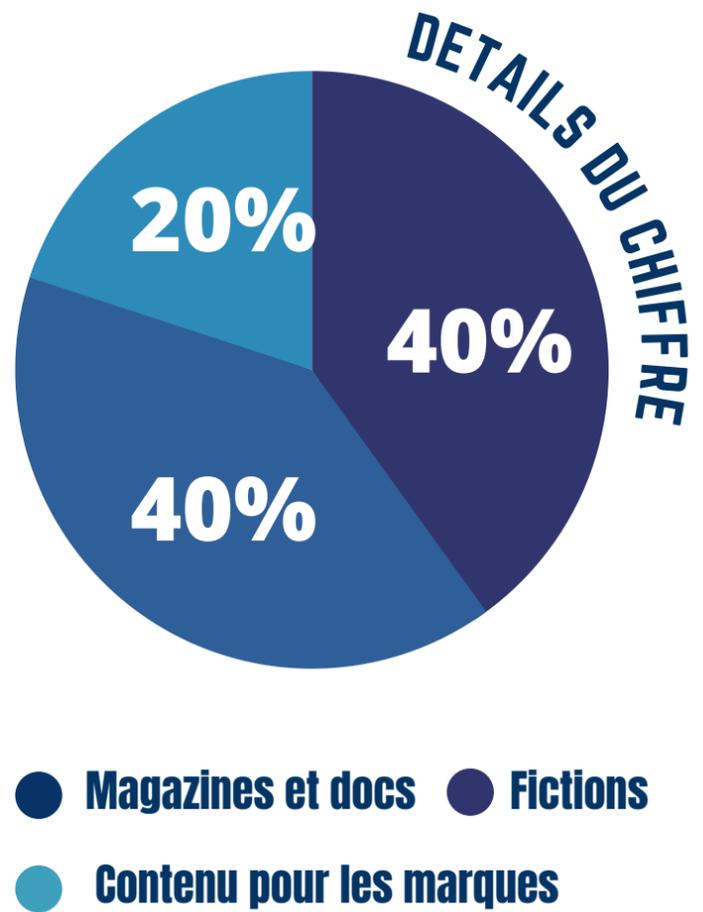


UN ELEPHANT DEVENU GRAND



150 SALARIES PERMANENTS



NOUS AVONS VOULU OUVRIR CETTE SOCIÉTÉ À TOUS LES GENRES DE LA TÉLÉVISION

Emmanuel Chain à Mediakwest

DES MAGAZINES ET CREATIONS PHARES



Histoire du Groupe



1999

En août 1999, Emmanuel Chain, directeur de l'information et des magazines de l'information sur M6, et Thierry Bizot, directeur de la musique et des magazines sur la même chaîne, créent la société de production Elephant & Cie.



2004

Ils créent en 2004, la filiale Elephant At Work, afin de produire des contenus audiovisuels pour des entreprises. Le groupe Elephant rejoint aussi Sparks Network, un réseau mondial de producteurs indépendants.

2006



La filiale Elephant Story, consacrée à la fiction, est créée en août. Le producteur Guillaume Renouil prend sa direction. Le groupe Elephant est officiellement créé. L'appellation "Elephant & Cie" est quant à elle attribuée au pôle de production des magazines.

2008



En 2008, le pôle dédiée à la fiction s'agrandit avec la création de la filiale Gazelle & Cie dirigée par Gaëlle Cholet. Elle produira notamment la série "WorkinGirls" diffusée en 2012 sur Canal +.

2009



Le groupe se lance dans la production de documentaires avec sa nouvelle filiale Elephant Doc dirigée par le réalisateur Gaël Leiblang à qui l'on doit notamment le documentaire "Usain Bolt : l'homme le plus rapide".

Elephant se spécialise par ailleurs dans l'adaptation de formats étrangers en collaboration avec Sparks Network. Cette section est dirigée par Thierry Bizot et Marc-Antoine Cléret, le directeur du développement du groupe.

2012



La filiale événementielle "Elephant Live" est lancée en 2012. Dirigée par Lionel Cottu, éditorialiste, elle produit du contenu pour les marques et entreprises. "Créer la meilleure mise en scène, le format le plus efficace et l'histoire la plus belle, en s'appuyant sur un savoir-faire audiovisuel, journalistique et événementiel."

2016



Emmanuel Chain décide par la suite d'ouvrir une filiale dédiée au cinéma. Elle produira notamment le film "Tamara" qui comptabilise 792 242 entrées pour le premier opus et 425 000 pour le second.

webedia.

2019

L'entreprise Webedia acquiert en 2019, 51% du groupe Elephant et devient le principal actionnaire

Création d'ELEPHANT INTERNATIONAL dédiée à la production de séries à l'international et aux co-productions dirigée par Sandra Ouais

EMMANUEL CHAIN

Journaliste et producteur

1987, EMISSION "FINANCES" M6

Emmanuel Chain devient animateur de télévision sur M6, où il présente l'émission M6 Finances, un clip financier quotidien sponsorisé par le Crédit Lyonnais.



1988, CAPITAL

Emmanuel Chain crée et anime en 1988, une émission de vulgarisation économique nommée "Capital". Diffusée pour la première fois le 17 septembre, elle sera programmée par la suite le dimanche soir en première partie de soirée.

L'émission aura un tel succès qu'elle recevra en 1996, le 7 d'or du meilleur magazine télévisuel. Emmanuel Chain sera quant à lui récompensé de trois 7 d'or entre 1997 et 2001 : celui du meilleur animateur, de la meilleure réalisation et de la meilleure émission d'information.

Capital s'arrêtera en 2003 mais aura grandement participé au succès de la chaîne M6.

1999, CRÉATION D'ELEPHANT

Emmanuel Chain crée avec Thierry Bizot la société de production télévisuelle Éléphant et Cie.

Elle produit entre autres, les émissions musicales "Plus vite que la musique", "Produits Stars" pour M6 et les magazines d'informations "Sept à huit" pour TF1 et "A votre Santé" pour France 3..

1996, FACE À JACQUES CHIRAC

Le 12 décembre 1996, Emmanuel Chain est choisi avec Michel Field et Alexandre Adler, pour interroger le président Jacques Chirac dans le cadre de l'émission spéciale « Les Français s'intéressent, le président répond » diffusée sur TF1.

ELEPHANT



2005 - 2010, LE PRODUCTEUR

Emmanuel Chain décide de se consacrer exclusivement à son métier de producteur au sein du Groupe Éléphant de 2005 à 2010.

2003, MERCI POUR L'INFO

Il présente sur Canal+, pendant une saison, l'émission d'actualité Merci pour l'info, qui remplace le cultissime "Nulle part ailleurs".

Mais l'émission ne saura pas convaincre le public et est remplacée l'année d'après par Le Grand journal avec Michel Denisot.

2010, ANIMATEUR TF1

Le 29 mars 2010, il fait son retour sur TF1 avec l'émission d'actualités Haute Définition diffusée en première partie de soirée

THIERRY BIZOT

Producteur et écrivain

1995, DIRECTEUR DES PROGRAMMES CHEZ M6

Thierry Bizot entre chez M6 comme directeur des divertissements et des magazines. Il sera à l'initiative de plusieurs émissions de musique, telles que Flashback, Graines de stars, Fan de, Hit Machine, Plus vite que la musique ainsi que de la chaîne M6 Music.



1986, L'OREAL

Fraichement diplômé de l'ESSEC en 1984, Thierry Bizot débute sa carrière chez L'Oréal en 1986. Il devient directeur marketing et directeur général de L'Oréal Parfumerie en Belgique.

L'ORÉAL

2007, FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA

Thierry Bizot lance en septembre 2007, la série "Fais pas ci, fais pas ça". Créée par sa femme, la réalisatrice Anne Giafferi, elle rencontre un énorme succès et sera diffusée pendant 10 ans.



1999, CRÉATION D'ELEPHANT

Avec Emmanuel Chain, il crée la société de production télévisuelle Éléphant et Cie. Elle produit entre autres, les émissions musicales "Plus vite que la musique", "Produits Stars" pour M6 et les magazines d'informations "Sept à huit" pour TF1 et "A votre Santé" pour France 3.



2004 À 2019, CHRONIQUEUR POUR "CA BALANCE À PARIS"

Thierry Bizot est un chroniqueur récurrent de l'émission culturelle "Ca balance à Paris" diffusée sur Paris Première. Cette dernière s'arrêtera après plus de 10 ans d'existence en avril 2019.



2008, "CATHOLIQUE ANONYME"

Le producteur publie en 2008 le récit autobiographique "Catholique anonyme", où il raconte sa conversion en 2007. Le récit sera adapté pour le cinéma par sa femme Anne Giafferi sous le titre de "Qui a envie d'être aimé ?" en 2010.

